

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe		
114/P/1/ST/H1			Bachelor's Seminar		
Język wykładowy		j. polski			
Rok akademicki		2026/2027			
Kierunek		Wychowanie fizyczne			
w zakresie		Nauk o Kulturze Fizycznej			
Poziom studiów		Studia I stopnia			
Profil studiów		praktyczny			
Forma studiów		stacjonarne			
Semestr / semestry		V			
Przynależność do grupy zajęć		H. Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego			
Status przedmiotu		Obowiązkowy			
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS	
		Wykład	[h]	1 ECTS	
		Zajęcia praktyczne	[h]		
		Seminarium	15 [h]		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)			1 ECTS
	z uprawnieniami	Służy zdobywaniu przez studenta uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela wychowania fizycznego.			1 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o Kulturze Fizycznej			1 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni			
Wymagania wstępne					
Jednostka prowadząca		Katedra Kultury Fizycznej			
Koordynator		dr Stanisław Nowak			
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl			
Adres e-mail, telefon koordynatora		snowak@uthrad.edu.pl			

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem seminarium dyplomowego jest przygotowanie studentów pod względem merytorycznym i metodologicznym do napisania pracy magisterskiej z uwzględnieniem techniki edytorskiej oraz podstawowych wymagań i kanonów wydawniczych. Cele szczegółowe: • Zapoznanie z wiedzą dotyczącą pojęć, paradygmatów i teorii mieszczących się w ramach nauk o kulturze fizycznej. • Wyposażenie w kompetencje merytoryczne niezbędne w procesie przygotowania pracy magisterskiej, od konceptualizacji problemu badawczego, poprzez wybór metod badawczych, operacjonalizację, dobór próby badawczej, obserwację, przetwarzanie danych, do analizy, podsumowania i rekomendacji praktycznych. • Zapoznanie z zasadami etyki w nauce oraz warunkami przestrzeganie prawa autorskiego.
Treści programowe:	Semestr V 1. Zapoznanie studentów z celami i zadaniami seminarium dyplomowego. Omówienie formalnych wymogów jakie powinna spełniać praca licencjacka (1h). 2. Omówienie ogólnych zasad pisania prac dyplomowych w aspekcie merytorycznym oraz edytorskim. Zapoznanie z piśmiennictwem metodologicznym (1h). 3. Pomoc przy wyborze tematu pracy licencjackiej ze szczególnym uwzględnieniem zainteresowań naukowych studentów (1h). 4. Formułowanie istotnych problemów mogących stanowić przedmiot badań w pracy licencjackiej (1h). 5. Wstępny wybór, sformułowanie i omówienie tematów prac licencjackich (1h). 6. Warunki jakim powinna odpowiadać bibliografia. Sposoby gromadzenia piśmiennictwa. Przedstawienie metod i sposobów pracy z bazą źródłową (1h). 7. Przestrzeganie zasad prawa autorskiego. Omówienie ważniejszych zagadnień z prawa autorskiego. Technika pisanie pracy licencjackiej (1h). 8. Określanie celu pracy, hipotez i pytań badawczych. Związek i spójność celu, problemu, hipotez i wniosków pracy (1h). 9. Budowanie hipotezy badawczej - refleksja nad celowością tworzenia hipotez w pracach z obszaru nauk o kulturze fizycznej (1h). 10. Dobór, selekcja i krytyczna analiza źródeł wiedzy niezbędnych dla wyjaśnienia wybranego problemu (1h). 11. Przygotowanie opisu i diagnozy przedmiotu badania jako podstawy weryfikacji hipotez i tez pracy (1h). 12. Budowa specyficznych narzędzi badawczych do przyjętego tematu - na podstawie wprowadzenia w problematykę metod i technik badawczych. Dobór próby badanej i obszaru badań (1h). 13. Struktura pracy licencjackiej (1h). 14. Plan pracy i przekształcenie go w spis treści. Zasady jakim powinna odpowiadać konstrukcja spisu treści (1h). 15. Zajęcia podsumowujące, zaliczeniowe (1h).
Metody dydaktyczne (kształcenia):	• Metody podające (wykład informacyjny, objaśnienia, instruktaż) • Metody problemowe (dyskusja dydaktyczna, metoda przypadków, seminarium problemowe) • Metody aktywizujące (prezentacje studentów, debata, konsultacje grupowe, burza mózgów) • Metody praktyczne (praca z literaturą naukową, projekt badawczy, analiza danych i interpretacja wyników, konsultacje indywidualne, omawianie etapowych postępów)
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Wymogiem zaliczenia seminarium w semestrze V jest frekwencja oraz sformułowanie tytułu pracy, przedstawienie piśmiennictwa do realizowanego tematu, przygotowanie planu pracy i opracowanie spisu treści. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się określonych dla przedmiotu oraz uzyskanie pozytywnej oceny ze wszystkich wymaganych form weryfikacji efektów uczenia się. Ocena semestralna z przedmiotu stanowić będzie średnią ważoną uzyskanych ocen cząstkowych: • zaawansowanie w realizacji pracy dyplomowej – 50%

	• kolokwium z teorii podawanej podczas zajęć – 30% • aktywność w dyskusjach – 20% Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z kolokwium semestralnego jest osiągnięcie minimum 60% poprawnych odpowiedzi. Przyjmuje się następujące kryteria oceniania: • 93–100% – bardzo dobry (5,0), • 85–92% – plus dobry (4,5), • 77–84% – dobry (4,0), • 69–76% – plus dostateczny (3,5), • 60–68% – dostateczny (3,0), • poniżej 60% – niedostateczny (2,0). Spełnienie powyższych wymagań będzie jednoznaczne z zaliczeniem przedmiotu i zdobyciem przez studenta liczby 1 punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi.
--	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie znaczenie wyników badań naukowych dla doskonalenia praktyki zawodowej nauczyciela wychowania fizycznego i instruktora aktywności fizycznej.	D.1/E.1.W15	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
W2	Zna i rozumie zasady prowadzenia kwerendy naukowej, krytycznej analizy źródeł oraz wykorzystania aktualnej wiedzy z zakresu nauk o kulturze fizycznej do rozwiązywania problemów zawodowych.	K_WK06	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
U1	Potrafi sformułować problem badawczy lub praktyczny, określić cel pracy oraz dobrać odpowiednie metody pozyskiwania i analizy danych.	K_UW02	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
U2	Potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i syntetyzować informacje pochodzące z literatury naukowej, baz danych oraz innych wiarygodnych źródeł krajowych i zagranicznych.	K_UK04 K_UU11 K_NauU18	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
U3	Potrafi analizować i interpretować wyniki badań lub danych diagnostycznych oraz formułować wnioski i rekomendacje przydatne w działalności zawodowej związanej z kulturą fizyczną.	K_UW02	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
K1	Jest gotów kierując się normami etycznymi i szacunkiem do współpracy z promotorem i innymi specjalistami oraz do odpowiedzialnej organizacji własnej pracy związanej z realizacją projektu dyplomowego.	K_NauK01	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
K2	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, rzetelności naukowej oraz poszanowania praw autorskich podczas przygotowywania pracy dyplomowej.	K_NauK01 D.1/E.1.K4	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
Literatura podstawowa: 1. Dobre obyczaje w nauce. Zbiór zasad i wytycznych. PAN, Warszawa 2001. 2. Gambarelli G., Łucki Z.: Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Universitas, Kraków 2001. 3. Kalina R. M.: Podstawy metodologii badań w wychowaniu fizycznym, sporcie i fizjoterapii. UR, Rzeszów 2008.

- Kozłowski R.: Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wolters Kluwer, Warszawa 2009.

Literatura uzupełniająca:

- Affeltowicz J.: Ogólne podstawy pisania technicznych prac dyplomowych: pomocnicze materiały dydaktyczne. Politechnika Gdańska, Gdańsk 1980.
- Fras J.: Dziennikarski warsztat językowy. Wyd. UW., Wrocław 1999.
- Gambarelli G., Łucki Z.: Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Universitas, Kraków 1998.
- Jura J., Roszczypała J.: Metodyka przygotowania prac dyplomowych. WSE, Warszawa 2000.
- Kaczmarek S., Kaczmarek J., Kazimierczak J., Majchrzyk J., Michalak S., Muszyńska A., Paluch., Wawrzyniak M., Żek M.: Jak polubić pracę dyplomową? Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2012.
- Knecht Z.: Metody uczenia się i zasady pisania prac licencjackich i magisterskich. Poradnik jak się uczyć, jak pisać pracę dyplomową. BK, Wrocław 2002.
- Kuziak M., Rzepczyński S.: Jak pisać? PWN, Warszawa 2008.
- Linsay D.: Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza PWR. Wrocław, 1995.
- Majchrzak J., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych: poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji. AE, Poznań 1999.
- Mayer Th.: Prawda kontra precyzja w ekonomii. PWN, Warszawa, 1996.
- Polkinghorne J.: Poza nauką. Kontekst kulturowy współczesnej nauki. Amber, Warszawa 1998.
- Pułło A.: Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów. PWN, Warszawa 2000.
- Wojcik K.: Poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich). SGH, Warszawa 2000.
- Zenderowski R.: Praca magisterska. Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Warszawa 2009.
- Apanowicz J.: Metodologia nauk. TNOiK, Toruń 2003.
- Ryguła I.: Proces badawczy w naukach o sporcie. AWF, Katowice 2003.
- Wiszniewski A.: Jak przekonująco mówić i przemawiać. PWN, Warszawa-Wrocław, 1994.

Pomoce naukowe:

- Laptop
- Rzutnik multimedialny.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS		
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	[h]
Udział w <i>zajęciach praktycznych</i>	X	[h]
Udział w <i>seminariach dyplomowych</i>	X	15 [h]
Udział w konsultacjach	X	X
Przygotowanie do <i>zajęć</i> , Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	10 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h]/ 0,4 ECTS	15 [h]/ 0,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi
W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.